

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
_____ факультета

(ФИО) _____
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.12 ДИЗАЙН VR И AR
(наименование дисциплины)

Направление подготовки *54.04.01 Дизайн*

Профиль подготовки *Цифровой дизайн*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

Химки 2025 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн по дисциплине «Дизайн-проектирование».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайна и декоративно-прикладного искусства

наименование кафедры

протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой дизайна
и декоративно-прикладного искусства

Ю.Н. Мерзликина

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета МАИС

Председатель УМС

личная подпись

расшифровка подписи

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций
<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи • ПК-2 Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области инновационных технологий дизайна; определять перспективные направления развития технологий дизайна; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой проектной деятельности. • ПК-4 Способен осуществлять разработки технологической документации, образцов, прототипов, для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии; планировать и организовать производственный процесс макета, модели, прототипа, промышленного образца с использованием производственного комплекса студии, мастерской, предприятия; контролировать точность исполнения изделия, элементов проекта в материале, качество производства работ, реализацию проекта в целом. 	<p>ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования</p> <p>ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства дизайна сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение произведения дизайна на основе проработки различных вариантов по техническому заданию</p> <p>ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области графического дизайна</p> <p>ПК-2.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии дизайна, обновляет свою технологическую базу</p> <p>ПК-2.6. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.</p> <p>ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в дизайне</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию продукции графического дизайна от получения технического задания до выпуска прототипа и промышленного образца</p> <p>ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами</p> <p>ПК-4.5. Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство</p> <p>ПК-4.7. Способен осуществлять авторский</p>

	надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива
--	---

2.1. Задания практико-ориентированного уровня

2.1.1 Задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением
Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в Творческом задании.

Типовой пример для задания

Задание "Создание VR-окружения"

Работа выполняется на компьютере с необходимым ПО (Unity, Unreal Engine или другие VR-платформы).

Требования к заданию:

1. Проанализировать существующие VR-окружения по заданной теме.
2. Изучить основные инструменты выбранной VR-платформы для создания окружения.
3. Создать VR-окружение, соответствующее заданной теме.
4. Работа должна включать интерактивные элементы и соответствовать принципам иммерсивного дизайна.
5. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Использование готовых ассетов допускается, но они должны быть существенно модифицированы или интегрированы оригинальным способом.

2.1.2 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе.

Типовой пример самостоятельной работы

Самостоятельная работа на тему: "Адаптация 3D модели для AR-приложения"

Работа представляет собой создание и оптимизацию 3D модели для использования в AR-приложении. Работа выполняется на компьютере с необходимым ПО (Blender, Maya, или другой 3D редактор, и AR-платформа по выбору).

Требования к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала по оптимизации 3D моделей для AR.
2. Проанализировать примеры успешных AR-приложений и используемых в них 3D моделей.
3. Создать или выбрать 3D модель и оптимизировать её для использования в AR (уменьшение полигонов, оптимизация текстур и т.д.).
4. Протестировать модель в выбранной AR-платформе.
5. Подготовить отчет о процессе работы, включая скриншоты и описание этапов оптимизации.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Использование готовых 3D моделей допускается, но процесс их оптимизации должен быть полностью оригинальным.

2.1.3 Задание экзамена: защита единой презентации по разделу семестра

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделу семестра.

Типовое задание:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных VR/AR платформ и инструментов, изученных в этом разделе.

4. Продемонстрированы знания основных принципов дизайна для VR/AR, изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами VR/AR технологий выразить свою творческую идею.
6. Продемонстрировано умение создать эффективный пользовательский интерфейс для VR/AR приложения.
7. Продемонстрировано умение правильно оптимизировать и экспортировать выполненную работу для использования в VR/AR среде.

2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

Типовой пример:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами ИТ выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
8. Все выполненные работы собраны в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполнения задания практико-ориентированного уровня

2.3.1 Оценивание выполнения задания

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Полнота выполнения задания.</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания.</u> 	<u>Задание выполнено своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания.</u>

Не зачтено	3. <u>Последовательность выполнения задания.</u> 4. <u>Качество выполнения.</u>	<u>Творческое не выполнено или выполнено не полностью. Выполнение не на должном уровне.</u>

2.3.2 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. <u>Полнота выполнения самостоятельной работы.</u> 2. <u>Своевременность выполнения самостоятельной работы.</u> 3. <u>Последовательность выполнения самостоятельной работы.</u> 4. Выбор примеров на каждое задание.	<u>Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения самостоятельной работы. Подобраны примеры, соответствующие заданию.</u>
Не зачтено		<u>Самостоятельная работа не выполнена или выполнена не полностью. Подобраны примеры, не соответствующие заданию.</u>

2.3.3 Оценивание выполнения требований рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Представление работ по данному разделу. 2. Представление	Представлены своевременно все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней.

	самостоятельной работы по данному разделу.	Продemonстрировано владение графическими программами.
Хорошо	3. Своевременность представления всех работ по данному разделу. 5. Демонстрация владения графическими программами.	Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продemonстрировано умение создавать работы на хорошем уровне. Продemonстрировано владение графическими программами на хорошем уровне.
Удовлетворительно		Представлены все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продemonстрировано умение создавать работы на достаточном уровне. Продemonстрировано владение графическими программами на достаточном уровне.
Неудовлетворительно		Представлены не все работы по данному разделу. Не представлена самостоятельная работа по данному разделу. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано умение создавать работы. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано владение графическими программами.

2.3.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Представление всех работ за семестр. 2. Представление	Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.

	<p>всех самостоятельных работ за семестр.</p> <p>3.Своевременность выполнения всех работ за семестр.</p> <p>4.Демонстрация владения графическими программами.</p>	<p>Продemonстрировано владение графическими программами.</p> <p><u>Контролируемые компетенции ОПК-3 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3)</u></p> <p>ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6)</p> <p>ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)<u>сформированы на уровне «высокий».</u></p>
Хорошо		<p>Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрировано владение графическими программами.</p> <p><u>Контролируемые компетенции ОПК-3 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3)</u></p> <p>ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6)</p> <p>ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)<u>сформированы на уровне «хороший».</u></p>
Удовлетворительно		<p>Представлены все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Представлены все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продemonстрировано владение графическими программами на достаточном уровне.</p> <p><u>Контролируемые компетенции ОПК-3 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3)</u></p> <p>ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6)</p> <p>ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)<u>сформированы на уровне «достаточный».</u></p>
Не зачтено		<p>Представлены не все творческие работы за семестр.</p> <p>Представлены не все самостоятельные работы за семестр.</p> <p>Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано владение графическими программами.</p> <p><u>Контролируемые ОПК-3 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3)</u></p> <p>ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6)</p> <p>ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)<u>не сформированы.</u></p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. Методические материалы для оценивания выполнения задания.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданию.

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом практическом занятии по соответствующей теме с помощью консультации творческих заданий и их просмотра. Задание должно быть выполнено на ПК и сохранено в заданном формате. Оценивается задание оценками «зачтено» и «не зачтено», согласно пункту 2.3.1.

Образцы работ по теме задания.



Образец требования заданию:

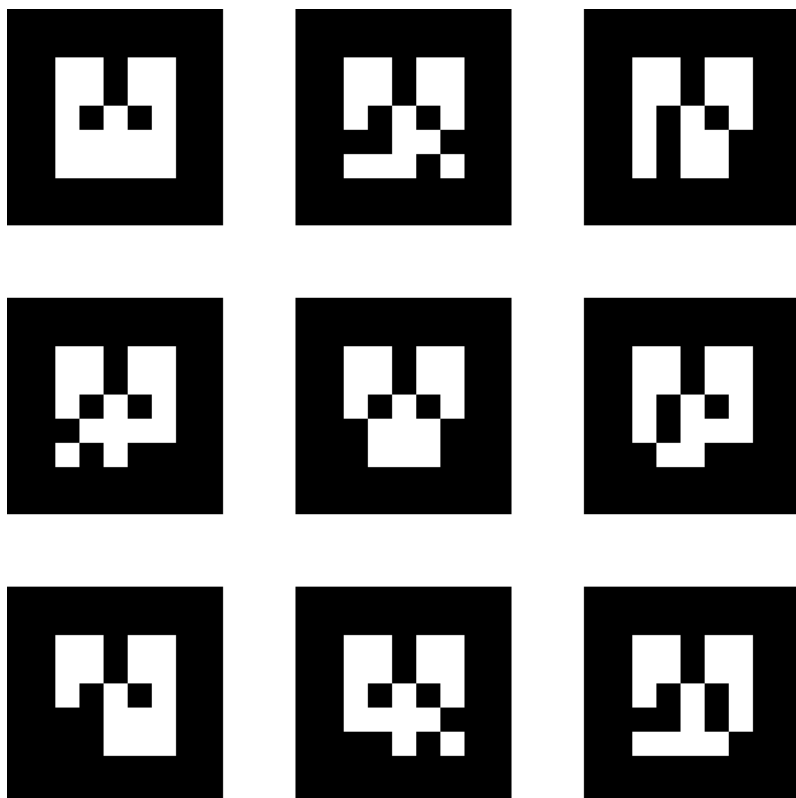
1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Соответствие работы тематике задания.
4. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
5. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

3.3. Методические материалы для оценивания выполнения самостоятельной работы.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой самостоятельной работе. В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданиям

Образцы работ по теме задания:



Образец требования к самостоятельной работе.

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл.

3.4. Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - выдаются к каждой рубежной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельной работы, необходимых для защиты единой презентации по разделу семестра.
2. Требования к рубежной аттестации.

Контроль освоения выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - осуществляется по завершении изучения раздела. Оцениваются требования рубежной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Образец требования к рубежной аттестации.

1. Представить все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.

2. Представить самостоятельные работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрировать знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировать умение средствами ИТ выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировать умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировать умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

3.5. Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - выдаются к каждой промежуточной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельных работ, необходимых для защиты единой презентации по всем разделам семестра.
2. Требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

Контроль освоения выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - осуществляется по завершении семестра. Оцениваются требования промежуточной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не зачтено»

Образец требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

1. Представить все работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить все самостоятельные работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрировать знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировать умение средствами ИТ выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировать умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировать умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
8. Все выполненные работы собрать в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.